

# NOTES DE CLINIC

11/11/2008

Paul VERVAEK



## Défense sur Pick and roll

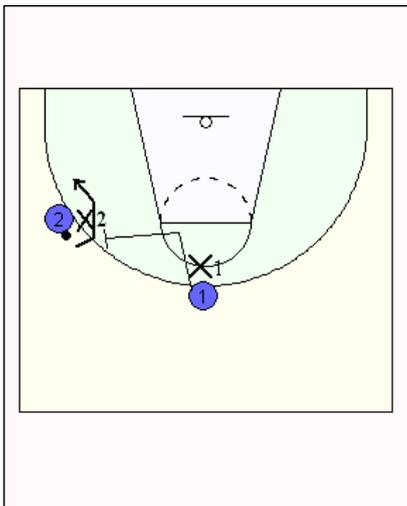


Notes recueillies par Coach André BARBIEUX

**Défense sur "Pick and roll" du 2 contre 2 au 5 contre 5, selon Paul Vervaeck (Clinic du 11/11/08).**

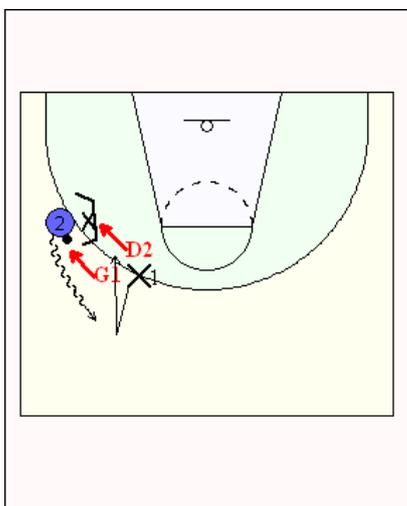
Avant-propos :

- 1) Ralentir l'attaque pour faciliter la défense.
- 2) "Footwork" : c'est le plus important !
- 3) Feinte de l'ailier et remonter sur l'écran.
- 4)
  - a) Mission de X1 : ralentir le screener en effectuant le "bump" avec les avant-bras.



b) Pour le screener : arrêt en 2 temps G-D. L'écran doit être placé pour que 2 puisse aller à l'anneau.

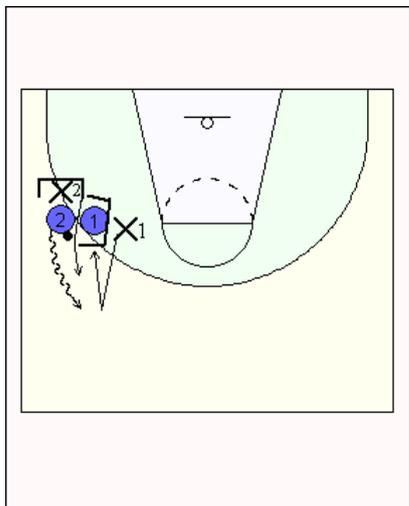
c) Mouvement de X1 : show (main sur la hanche de 1) and recover.



## Plusieurs solutions pour la défense contre cet écran (Selon Paul VERVAEK).

Plusieurs codes entre les défenseurs, codes criés par X1 (défenseur du screener), par exemple :

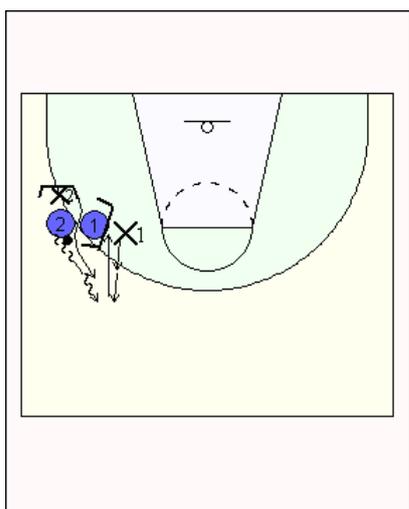
### 1) "Green"



Le défenseur de l'ailier change automatiquement la position de ses pieds en se plaçant parallèlement à la baseline.

X2 passe avec le coude droit sur l'attaquant (2) et engage la jambe gauche pour réaliser le "over the top" et continuer sur son homme grâce au "show and recover" de X1.

### 2) "Black"



a) Même principe mais X1 a décidé d' "aider" plus. Il va donc réaliser plus que "show and recover", c'est-à-dire le "hedging".

Il accompagne en faisant deux pas et puis le recover.

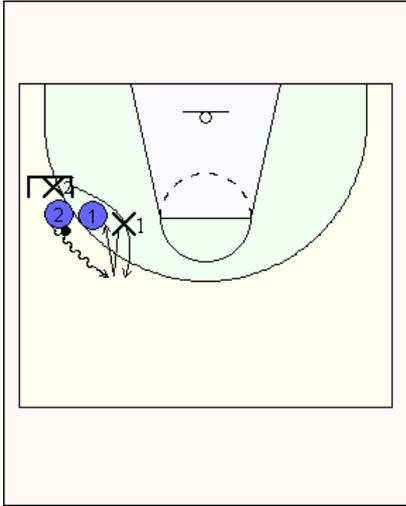
X1 fait deux pas pour ralentir l'attaquant puis pousse sur le pied gauche pour revenir sur son homme.



b) Si le screener 1 effectue le "pick and pop", alors X1 réalise le "hedging and switch".

X3 prend 1 et X1 remplace X3.

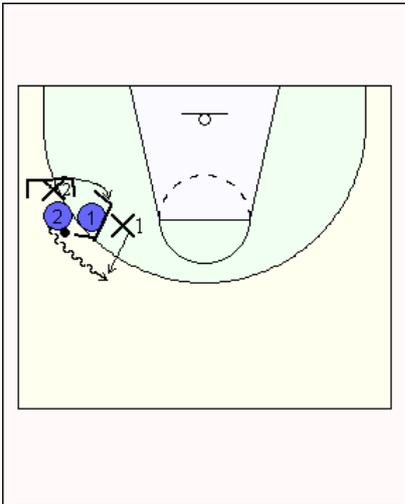
### 3) "White"



X2 passe derrière et reprend son homme.

Toujours "show and recover" de X1.

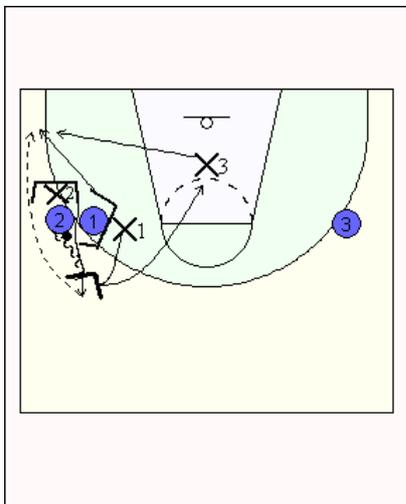
### 4) "Blue"



= Jump switch (les deux défenseurs changent d'homme de manière « explosive »).

= fermer l'accès à l'anneau.

### 5) "Red"



= Trap

Si passe de l'attaquant 2 à l'attaquant 1, X3 sort et X1 prend sa place.